## Galeristas porteños en Milán

Diecisiete galeristas representarán al arte argentino en MIArt 2008, la prestigiosa feria internacional de Italia. **PÁGINA 2.**

DEL 8 AL 20 DE ABRIL / 2008




## Mucho para ver

Comienza el evento cinéfilo más esperado del año. Doce días con el mejor cine argentino y del mundo. **PÁGINA 3.**

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura




Del 3 al 16 de abril de 2008

# Barrios, escenarios de lujo

Desde este fin de semana, y durante tres meses, cuatro espectáculos infantiles se presentarán en las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales: *Cuentos con globos*, *Robin Hood*, *Canta que te canta* y *El libro mágico*, gratis, y para todos.

**PÁGINAS 4-5.**

AÑO **6**
Nº**305**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**sumario.**

La gran ocasión [pág. 2] Pantalla abierta [pág. 3] Que comience la función [págs. 4-5] Entre libros y marquesinas [pág. 6] Sumergirse para colaborar / La compu - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8]
Además: agenda de actividades, del 3 al 16 de abril de 2008.

**CulturaBA** está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.


genda semanal

[Del 3 al 16 de abril]





# LA GRAN OCASIÓN

El Ministerio de Cultura porteño propició la participación de 17 galerías de arte en MIArt 2008, con el objetivo de apoyar las industrias culturales y respaldar la producción artística contemporánea y su difusión internacional.

Diecisiete prestigiosas galerías de arte porteñas participarán de decimotercera edición de la Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo MIArt, que se llevará a cabo en Milán, Italia, desde mañana y hasta el 7 de abril. En MIArt 2008, que se desarrollará en el Predio Feria Milano, Buenos Aires será presentada como invitada especial. La concreción de esta iniciativa surge de la decisión del Ministerio de Cultura porteño de brindar apoyo a las industrias culturales de la Ciudad, respaldar la producción artística contemporánea argentina y propiciar su difusión a nivel internacional.

Es una inmejorable oportunidad para los artistas y las galerías que participarán de esta exhibición, que constituye una importante vidriera artística y un punto de referencia para coleccionistas, operadores de galerías, creadores, curadores, críticos y directores de museos. Al respecto, el ministro de Cultura, Hernán Lombardi, expresó su esperanza de que "éste sea sólo el comienzo de una experiencia exitosa para nuestra Ciudad, para los artistas y las galerías de arte", y la certeza de que "apoyar a las galerías en su salida al mundo va a traer oportunidades de intercambio fructífero para con la rica y frondosa historia cultural de Buenos Aires". Cabe destacar que la edición 2007 de la Feria de Milán contó con la presencia de sólo una galería latinoamericana y ninguna argentina.

Luego de evaluar positivamente la calidad y la madurez de la producción argentina actual, MIArt invitó a participar del evento a las siguientes galerías: Arte Contemporáneo, Appetite, Arcimboldo, Braga Menéndez, Elsi del Río, Ernesto Catena, Gachi Prieto Gallery, Asunto, Alberto Sendrós, Insight Arte, Massottatorres, Sara García Uriburu, Van Riel, Vasari, Guzmán, Zavaleta Lab y Daniel Abate. El envío reúne una selección de valiosos representantes de nuestro panorama artístico, con sus propuestas no convencionales, que proveen una clave útil para examinar la variedad y la riqueza de la producción actual. Así, las industrias culturales latinoamericanas salen a ganar mercados y a mostrar su identidad en un contexto global.

Ⓖ Gratis

## FERIAS Y PASEOS

**FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD**
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

**BARRACAS**
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

**BARRIO NORTE**
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

**CABALLITO**
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

**CHACARITA**
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

**CONGRESO**
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

**MATADEROS**
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

**LA BOCA**
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

**PALERMO**
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

**PARQUE AVELLANEDA**
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

**PARQUE PATRICIOS**
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

**BELGRANO**
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

**RECOLETA**
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

**RETIRO**
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

**SAAVEDRA**
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

**SAN TELMO**
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

### ➤ Otras ferias

**PARQUE RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 4900.
**Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA.** Libros y discos usados.

**PASEO DARWIN**
Honduras y Av. Juan B. Justo.
**Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

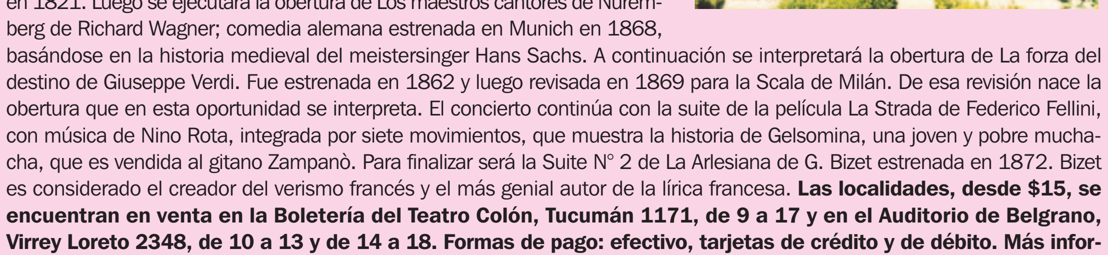
**PLAZA DORREGO**
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
**Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

**PLAZA JULIO CORTÁZAR**
Jorge Luis Borges y Honduras.
**Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

## BARRIOS

**COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS**
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
**Todas las actividades son gratuitas. Jueves 3, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** Retrospectiva Festival de Cannes (parte I). **FLANDRES.** 2006. ATP. Gran Premio 2006. Dir.: Bruno Dumont. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Viernes 4. 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** Retrospectiva Festival de Cannes (parte I). **L'ENFANT.** 2005. ATP. Palma de Oro 2005. Dir.: Jean-Pierre et Luc Dardenne. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **22 hs. LA WAK'A.** Espacio de encuentro de los pueblos originarios. Encuentro en círculo alrededor de la fogata, junto a la Kalasaya (piedra ceremonial). Para intercambiar y reflexionar acerca de los conocimientos de los pueblos originarios, sus vivencias y la aplicación a la vida diaria como un aporte positivo al desarrollo urbano. Canchas Peuser. **Sábado 5. 14 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **14 hs. CICLO DE CORTOS. BOB ESPONJA, LA PELÍCULA.** 2003. Dir.: Ttristán Bauer. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **15 hs. TALLER DE RECREACIÓN, JUEGO Y ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS.** *De 3 a 12 años.* Un espacio de juego, creatividad y arte, incorporando los lenguajes de la plástica, la música, el movimiento, los títeres y la literatura. A cargo de la Prof. Alejandra Díaz. *Al aire libre.* **15 hs. TALLER DE MÚSICA.** Con instrumentos autóctonos de los pueblos originarios. *Para niños y adolescentes desde 7 años en adelante.* A cargo del Centro Cultural Autóctono Wayna Marka. Tierra Verde (casita amarilla lindera a Lacarra al 1100). **15 hs. TALLER DE TANGO.** Una clase para aprender este baile de un modo social y con un método que permite la improvisación. A cargo del prof. Ignacio González Taboas. Antiguo Tambo. **16.30 hs. TARDE DE CHICOS.** *Cuentos del mar.* Títeres. Por la agrupación Pies Negros. Estación del tren Onelli. **17 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. CANTA QUE TE CANTA.** Antiguo Tambo. **17 hs. CINE. ILUMINADOS POR EL FUEGO.** Dir.: Tristán Bauer. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **18 hs. TARDE DE MÚSICA.** S.O.S. Sound Over Silence. Trío instrumental experimental. Escenario Antiguo Tambo. **21 hs. GALILEO GALILEI.** De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón del Antiguo

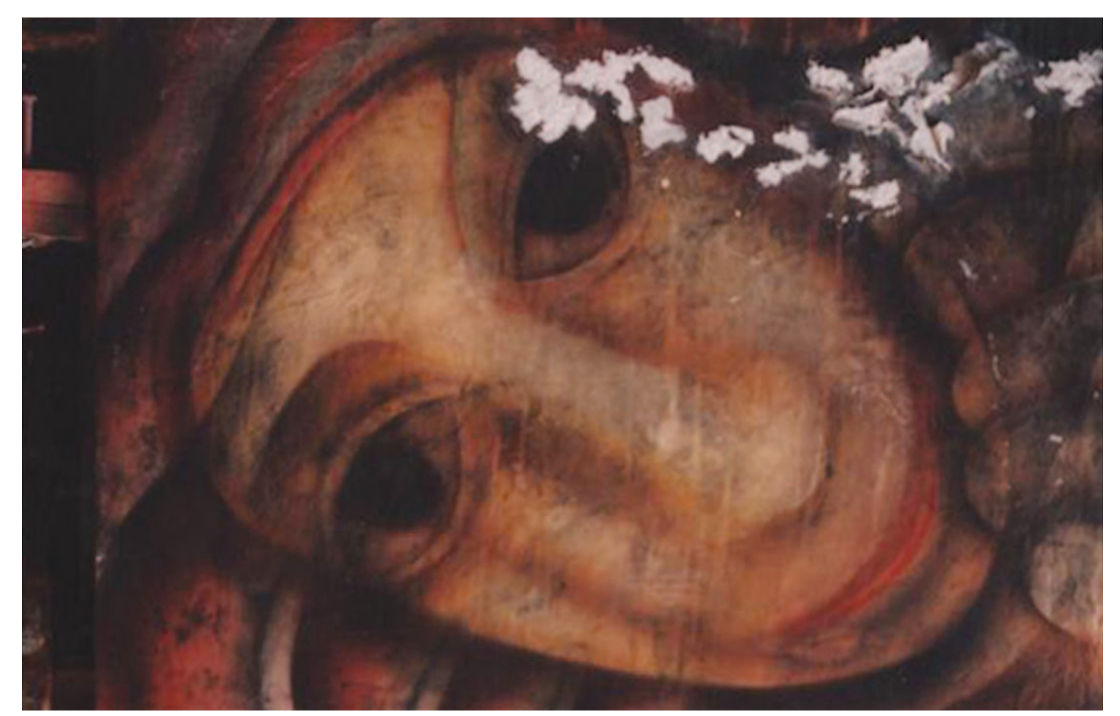
**DESTACADO** COLÓN — Tucumán 1171



**CONCIERTOS. ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Continuando con la temporada del centenario, la orquesta ofrecerá dos conciertos bajo la batuta de su director titular Carlos Vieu. Será hoy y mañana a las 20.30, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, con un programa que incluye tres oberturas operísticas del Romanticismo: una de Carl Maria von Weber, otra de Richard Wagner y una tercera de su contemporáneo italiano Giuseppe Verdi. Finalmente, se podrá escuchar una suite con música compuesta por Nino Rota para una película de Federico Fellini y la suite de George Bizet. La primera parte comenzará con la obertura de Der Freischütz de Weber, estrenada en 1821. Luego se ejecutará la obertura de Los maestros cantores de Nüremberg de Richard Wagner; comedia alemana estrenada en Munich en 1868, basándose en la historia medieval del meistersinger Hans Sachs. A continuación se interpretará la obertura de La forza del destino de Giuseppe Verdi. Fue estrenada en 1862 y luego revisada en 1869 para la Scala de Milán. De esa revisión nace la obertura que en esta oportunidad se interpreta. El concierto continúa con la suite de la película La Strada de Federico Fellini, con música de Nino Rota, integrada por siete movimientos, que muestra la historia de Gelsomina, una joven y pobre muchacha, que es vendida al gitano Zampanò. Para finalizar será la Suite N° 2 de La Arlesiana de G. Bizet estrenada en 1872. Bizet es considerado el creador del verismo francés y el más genial autor de la lírica francesa. **Las localidades, desde $15, se encuentran en venta en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de 9 a 17 y en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, de 10 a 13 y de 14 a 18. Formas de pago: efectivo, tarjetas de crédito y de débito. Más información: 4378-7344.**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires presenta en abril el Ciclo Jóven 2008 con la actuación de jóvenes solistas destacados, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. El primer encuentro será el jueves 10. Junto a la Orquesta participará el cellista tandilense José Araujo, interpretando el Concierto para violoncello y orquesta de Franz Joseph Haydn. La dirección musical estará a cargo del también joven director Pablo Herrero Pondal, que nació en Buenos Aires en 1974 y realizó sus primeros estudios musicales en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. El concierto se completa con La gran pascua rusa y la Obertura sobre temas rusos, Op.28 de Nicolai Rimsky-Korsakov, y la Suite de canciones inglesas de Ralph Vaughan Williams. **Entradas desde $25, en boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171 y en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. 4378-7315.**

# Pantalla ABIERTA








Este año, por primera vez, el festival porteño del cine independiente contará con una pantalla al aire libre, donde el público podrá disfrutar de películas argentinas premiadas en las ediciones anteriores del Bafici y también de *Luca*, el documental de culto sobre una de las máximas figuras de la música de la Ciudad, dirigido por Rodrigo Espina. La cita será los sábados y domingos, a las 16 y a las 18 hs., en el Pasaje Carlos Gardel, entre Anchorena y Jean Jaurés, frente al ex Mercado de Abasto, cuyas salas, desde 1999, han servido de sede al Bafici.

La programación comenzará el sábado 12, a las 16 hs., con *Mundo grúa*, de Pablo Trapero. Estrenada en la primera edición del Festival, la ardua historia de un hombre en busca de trabajo no tardó en convertirse en la gran sensación de aquel año en el circuito internacional de festivales y punta de lanza del que, de allí en más, sería conocido como nuevo cine argentino, una manifestación artística que así, desde sus inicios, tuvo en el Bafici su escenario fundamental. El mismo día, a las 18 hs., será el turno de *Luca*, donde el registro documental y el ritmo pausado de un testimonio íntimo conviven con el frenesí del videoclip y la música.

El domingo 13 será el turno de *Ciudad de María*, a las 16, y *Una de dos*, a las 18 horas. Dirigida por Enrique Bellande, *Ciudad de María* constituye uno de los documentales más reveladores producidos por el nuevo cine argentino, y como tal participó de la quinta edición del Bafici. En sus 85 minutos, desnuda las aristas más complejas en torno del personaje de Gladys Motta, aquella mujer de San Nicolás que dijo haber recibido un mensaje de la Virgen, y del fenómeno popular generado a su alrededor. Por su parte, *Una de dos*, de Alejo Taube, se alzó con el galardón a la mejor película dentro de la Sección Argentina "Lo nuevo de lo nuevo" en la sexta edición del festival, gracias a su original tratamiento de la crisis de diciembre de 2001por medio de las historias de los habitantes de un pequeño pueblo bonaerense.

El sábado siguiente, 19 de abril, a las 16 hs., será el turno de las que muchos consideraron la mejor película proyectada en la séptima edición del Bafici, el documental *Cándido López, los campos de batalla*, de José Luis García, sobre El Manco de Curupaití y su proyecto de retratar, por medio de la pintura, una de las gestas más tristemente célebres de la historia sudamericana: la Guerra de la Triple Alianza. Y para quienes se lo hayan perdido el sábado anterior, este sábado, también a las 18 hs., se volverá a proyectar *Luca*.

La programación cierra, el domingo 20, con *Ana y los otros*, a las 16, y *Los próximos pasados*, a las 18 horas. Ópera prima de Celina Murga, *Ana y los otros* se alzó con el Premio Especial del Jurado en la quinta edición del Bafici, y más tarde recibiría, de manos de un jurado integrado por críticos de todo el continente, el premio a la Mejor Película Latinoamericana en el marco del Festival de Río de Janeiro. El apasionante documental de Lorena Muñoz *Los próximos pasados*, presentado hace tan sólo dos años en el Festival, narra la historia del gran mural que el mexicano David Siqueiros pintara por encargo del magnate Natalio Botana, y que estuviera a punto de perderse debido a las querellas entre los herederos y la desatención del Estado.

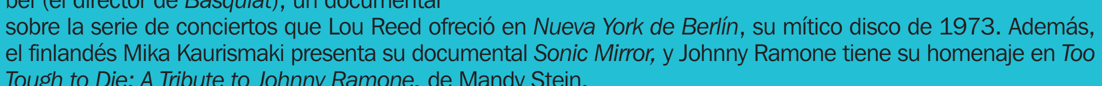
Muchas películas argentinas, excelentes opciones, de las que los porteños podrán disfrutar con entrada libre y gratuita, al aire libre, acompañando las tardes del fin de semana del que hace ya diez años constituye la cita privilegiada de la cinefilia porteña.

**Películas argentinas galardonadas en las ediciones anteriores podrán verse, con entrada libre y gratuita, en una pantalla emplazada en el Pasaje Carlos Gardel.**

**TRAYECTORIAS.** Como siempre, esta sección trae a Buenos Aires las últimas películas de directores consagrados. Entre las maravillas que podrán verse están *Le Voyage du Ballon Rouge* de Hou Hsiao Hsien (protagonista de una retrospectiva en una de las primeras ediciones del Bafici), *Go Go Tales,* del "maldito" Abel Ferrara, y *Encounters at the End of the World*, la última producción del veterano Werner Herzog. De su compatriota, el alemán Michael Haneke, se proyectará *Funny Games*; del multipremiado Gus Van Sant, *Paranoid Park*, y de Jia Zhang-Ke –exponente del cine independiente chino, ganador del Bafici 2001 con *Platform*–, *Useless* (foto). Además, de Naomi Kawase se proyectará como preestreno *The Mourning Forest*, que recibió el Gran Premio en el Festival de Cannes 2007. Asimismo, en esta sección se presentarán *Silent Light*, del mexicano Carlos Reygadas, conocido por *Japón*; *The Man from London*, del director de culto Bela Tarr; dos nuevas películas del catalán José Luis Guerín (*Tren de sombras* y *En construcción*): *En la ciudad de Sylvia* y *Unas fotos en la ciudad de Sylvia*, y finalmente, *Ploy*, la sexta película del director Pen-ek Ratanaruang; éstas últimas con la presencia de sus directores.

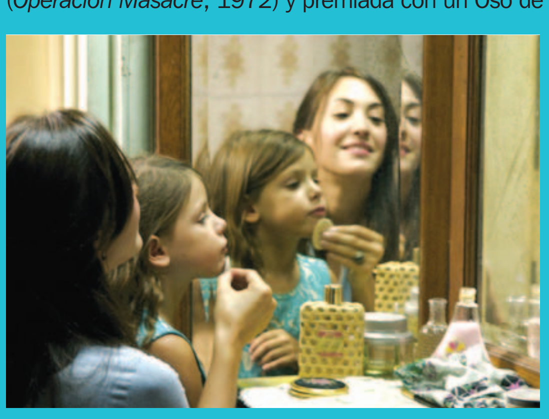


**CINE Y MÚSICA.** En la Sección Música, también un clásico del Bafici, se estrenarán la premiada en el Festival de Sundance, *Patti Smith: Dream of Life,* de Steven Sebring, un recorrido de once años por la intimidad de la cantante estadounidense; *Tom Petty and the Heartbreakers: Runnin' Down a Dream* (foto), del maestro Peter Bogdanovich (*La última película*, *Todos rieron*), que narra tres décadas en la historia de la banda norteamericana, con la presencia de Johnny Cash, Roy Orbison, Bob Dylan y Ringo Starr; *Crontrol*, la película que del fotógrafo Anton Corbijn (que además dirigió varios videoclips y videos de recitales de Depeche Mode y U2) sobre Ian Curtis, el líder de Joy Division, que se complementará con la proyección del film *Joy Division,* de Grant Gee; *Berlín,* de Julian Schnabel (el director de *Basquiat*), un documental sobre la serie de conciertos que Lou Reed ofreció en *Nueva York de Berlín*, su mítico disco de 1973. Además, el finlandés Mika Kaurismaki presenta su documental *Sonic Mirror,* y Johnny Ramone tiene su homenaje en *Too Tough to Die: A Tribute to Johnny Ramone,* de Mandy Stein.



Fuera de la seccion Música, podrá verse *Shine a Light*, de Martin Scorsese, documental sobre los Rolling Stones que fue apertura del Festival Internacional de Cine de Berlín, y la esperada *I'm Not There,* de Todd Haynes, sobre la vida de Bob Dylan, con Cate Blanchett y Christian Bale, entre otras.

**NUEVO CINE ARGENTINO.** Además de la Compentencia Nacional, de la que participarán los nuevos films de Enrique Piñeyro (*Bye Bye Life*), Néstor Frenkel (*Construcción de una ciudad*) y de Mariano Llinás (*Historias extraordinarias*), entre otras, tres películas argentinas ganadoras del premio del Fondo Metropolitano de las Artes y de las Ciencias 2008 (el Fondo Cultura BA) formarán parte de la Competencia Internacional. Ellas son *Una semana solos*, de Celina Murga (directora de *Ana y los otros*, 2003); *S.O.S. Ex,* de Andrés Tambornino (codirector de *El descanso*, 2002), y la ópera prima *Los paranoicos*, de Gabriel Medina (2008). Además, en las Noches Especiales del Bafici se proyectará *Cordero de Dios* (foto), ópera prima de Lucía Cedrón, hija del director Jorge Cedrón (*Operación Masacre*, 1972) y premiada con un Oso de Plata en el Festival de Berlín 2003 por su cortometraje *En Ausencia*. *El país del diablo,* de Andrés Di Tella, y *La rabia,* de Albertina Carri, serán las otras especiales que se proyectarán en las noches del Festival.



**RESCATES Y FOCOS.** La sección Rescates presentará, entre otras joyas, el documental *La intemperie sin fin* (1977-2003), sobre la vida del gran poeta entrerriano Juan L. Ortiz, de Juan José Gorrasureta; *Mala noche* (1985) (foto), de Gus Van Sant; *En el infierno del Chaco* (1932), de Roque Funes, coproducción argentino-paraguaya; la colombiana *Garras de oro* (1926), de P.P. Jambrina, y *I Walked wih a Zombie* (1943), del maestro de cine negro Jacques Tourneur. Por su parte, la sección Focos se dedica a la prestigiosa filmografía de destacados directores. Este año se hará foco en Pablo Szir, director de cine argentino desaparecido en la última dictadura, con la proyección de *Diario de campamento* (1964), *El bombero está triste y llora* (1965) y *Un día...* (1969-1970). Otros focos estarán puestos en el director francés Jacques Nolot, escritor y actor de teatro y cine; los directores Michael Powell y Emeric Pressburger, conocidos también como The Archers, quienes tuvieron una gran influencia en el cine británico de los años 40 y 50; en el argentino Manuel Antín y en el ruso Alexei Balabanov, director que en 2002 apareció en escena como uno de los realizadores más importantes de Rusia y que presentará, entre otras, su última producción, *Cargo 2000.*



## LAS SEDES

**ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES.** Av. Córdoba 946, Retiro.
**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930, Recoleta.
**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038, Balvanera.
**CINE ATLAS SANTA FE.** Av. Santa Fe 2015, Barrio Norte.
**CINE COSMOS.** Av. Corrientes 2046, Balvanera.
**HOYTS ABASTO.** Av. Corrientes 3247, Balvanera (Abasto).
**MALBA.** Av. Figueroa Alcorta 3415, Palermo.
**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Teatro General San Martín. Av. Corrientes 1530, San Nicolás.
**TEATRO 25 DE MAYO.** Av. Triunvirato 4436, Villa Urquiza.

EL SÁBADO SE LARGA **“ARTISTAS POR LOS BARRIOS”**

# QUE COMIENCE LA FUNCIÓ

Cuatro espectáculos infantiles recorrerán durante los tres meses de otoño las ocho sedes del circuito de espacios culturales porteños. *Robin Hood*, *Cuentos con globos*, *El libro mágico* y *Canta que te canta*, los sábados y domingos, para toda la familia.

“El teatro ayuda a mirar”, pensó cierta vez quien probablemente sea el mayor y más querido autor argentino de obras infantiles, Hugo Midón. El teatro les permite a los chicos soñar y pensar, además de entretenerse, reconocer sus miedos y atreverse a modificar ciertas situaciones conflictivas a través de la participación. Para los chicos de hoy, que pasan tantas horas frente a la televisión y la computadora, el teatro puede ser, también, una forma distinta, más tangible y colorida, de acercamiento a la realidad.

En ese marco, la propuesta que a partir de este sábado pone en marcha la Dirección General de Promoción Cultural, de la Subsecretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciu
Aires, puede ser vista como una verdadera
sentidos, a la que todos están invitados. Ac
cantantes, músicos, payasos, bailarines, clo
tas… son los protagonistas de cuatro histo
magia que, a partir de este sábado, recorrer
porteños para hacer reír y alegrar a toda la

La iniciativa “Artistas por los barrios” tiene
promover la vida cultural de la Ciudad, con
ción artística que recorre Buenos Aires con e
tuitos y de calidad. La modalidad será itinera
se desarrollarán todos los sábados y domingo
las ocho sedes del Circuito de Es
les. Gracias a esta iniciativa, los
barrio tendrán la posibilidad d
una variada oferta cultural.

Los protagonistas de cada
especialistas en el género in
abarca en este caso teatro
danza, magia y globol
to de historias, con e
to en dramaturgia
Marisé Monteiro y
artística general d
nez. Además, cad
fue pensado con
dad necesaria pa
darse de un luga
una infraestructu
ca funcional, de fá
señada por especialis
Diviú, Daniel Feijoo,
y Kris Martínez, a qui
Diego Mouriño, a carg
tas de luces y sonido.

Están todos avisados
lo queda acercarse a disfr

| | ROBIN HOOD | EL LIBRO MÁGICO | CANTA QUE TE CANTA | CUENTOS CON |
|---|---|---|---|---|
| SÁBADO 5 de abril | 15 hs. C.C. Adán Buenosayres | 15 hs. C.C. del Sur. | 17 hs. Chacra de los Remedios | 16 hs. C.C. Plaza De |
| DOMINGO 6 de abril | 15 hs. C.C. Resurgimiento | 15 hs. C.C. Carlos Gardel | 15 hs. C.C. Julián Centeya | 15 hs. C.C. Marcó d |
| SÁBADO 12 de abril | 16 hs. C.C. Plaza Defensa | 15 hs. C.C. Adán Buenosayres | 15 hs. C.C. del Sur. | 17 hs. Chacra de lo |
| DOMINGO 13 de abril | 15 hs. C.C. Marcó del Pont | 15 hs. C.C. Resurgimiento | 15 hs. C.C. Carlos Gardel | 15 hs. C.C. Julián Ce |
| SÁBADO 19 de abril | 17 hs. Chacra de los Remedios | 16 hs. C.C. Plaza Defensa | 15 hs. C.C. Adán Buenosayres | 15 hs. C.C. del Sur. |
| DOMINGO 20 de abril | 15 hs. C.C. Julián Centeya | 15 hs. C.C. Marcó del Pont | 15 hs. C.C. Resurgimiento | 15 hs. C.C. Carlos G |
| SÁBADO 26 de abril | 15 hs. C.C. del Sur. | 17 hs. Chacra de los Remedios | 16 hs. C.C. Plaza Defensa | 15 hs. C.C. Adán Bu |
| DOMINGO 27 de abril | 15 hs. C.C. Carlos Gardel | 15 hs. C.C. Julián Centeya | 15 hs. C.C. Marcó del Pont | 15 hs. C.C. Resurgin |

Tambo. **Domingo 6. 14 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **15 hs. TALLER DE TANGO.** Una clase para aprender este baile de una forma social y con un método que permite la improvisación. A cargo del prof. Ignacio González Taboas. Antiguo Tambo. **16 hs. TALLER DE PAPEL ARTESANAL.** A cargo de la prof. Susana. Frente al Mástil. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** *Escuchando las voces de un cuento*. Prof. Viviana Salinas e Irma Mansilla. Medioteca de la Casona de los Olivera. **16 hs. VISITAS GUIADAS.** Recorrido por el circuito histórico y por la muestra de esculturas al aire libre. Docente guía: Laura Romano. Puerta principal de La Casona. **17 hs. TARDE DE CHICOS.** *Varieté circense*. Por el grupo Circolifas. Estación del tren Onelli. **17 hs. CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA. LA MARCHA DE LOS PINGÜINOS.** 2005. Dir.: Luc Jacquet. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **17.30 hs. JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** Por el Grupo Teatro de la Intemperie. De y dir.: Gabriela Alonso. Espacio lindero al Jardín de la Meditación. Punto de Encuentro: esquina de Directorio y Lacarra. **18.30 hs. MÚSICA.** Vinilos y Vieja Ruta. Blues. Escenario Antiguo Tambo. **19.30 hs. LAUCHA SE REBELA.** Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. A la izquierda Playón del Tambo, frente a La Glorieta. **Martes 8. 18 hs. CICLO “CINE PARQUE”. AMOR ETERNO.** 2004. Dir.: Jean-Pierre Jeunet. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Miércoles 9. 18 hs. CICLO “CINE PARQUE”. AMOR ETERNO.** 2004. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera.

**CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT**
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
**Todas las actividades son gratuitas. CONVOCATORIA.** Se convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara, a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material en Artigas 202, a partir del 25 de marzo, de lunes a viernes en horario de 14 a 19.* **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. FRACTURAS.** Dibujos. Juan Natch. Sala 1. **PINTURAS Y GRABADOS.** Laura Britos y Viviana Borella. Sala 2. **UN BALCÓN DE BUENOS AIRES.** Fotografía. Docentes de Escuelas de Educación Pública de los Distritos 7º, 8º, 11º y 12º. Sala Bruno Venier. *Hasta el 14 de abril.* **ESCULTURAS.** Daniel Garibaldi, Eduardo Gino y Rubén Manzini. Galería. *Hasta el 30 de abril.* **Sábado 5, 21 hs. ENCUENTRO LITERARIO.** Con la conducción de Roberto Barlean. **Domingo 6. 15 hs. TEATRO INFANTIL. 17 hs. NARRACIÓN ORAL.** Por Anagrama. **18 hs. EL ABROJITO, LA MILONGA DE LOS DOMINGOS.** Conducción: Julio Martó.

**ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA**
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
**Todas las actividades son gratuitas. Jueves 3, 19 hs. CICLO DE CINE “LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMS”. EL HOMBRE QUE SUPO PERDER.** Dir.: Stuart Heisler. 1942. **Miércoles 9, 19 hs. CICLO DE CINE “LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMS”. ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA (PARTE I).** 1984. Dir.: Sergio Leone.

**CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES**
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
**Ⓖ Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. EMIGRANTES.** Esculturas. Ezequiel Isaguirre. *Hasta el 22 de abril.* **Sábado 5. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. *A la gorra.* **17 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza-teatro, con técnicas de circo y clown. Dir: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Interpretado por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova” del IUNA. *A la gorra.* **19 hs. BLANCO BOICOT.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Rafael Albizua. *A la gorra.* **Domingo 6. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. *A la gorra.* **17 hs. ALOLOCO.** Teatro ATP. Dir.: Circo Delfines. *A la gorra.* **19 hs. VARIACIONES SOBRE EL AMOR.** Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films *Paris, Je t’aime* (Tom Tykwer) y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Pedro Almodóvar). Dir.: Cecilia Levantesi. Por el Grupo de Producción en Danza-Teatro Adán Buenosayres. *Para jóvenes y adultos*. *A la gorra.* **20.30 hs. LA LEJANA.** Teatro para jóvenes y adultos. Versión libre de *Lejana*, de Julio Cortázar. Dir.: Carolina Silva. Por CiaDeFicción. *A la gorra.*

**ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL**
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
**Todas las actividades son gratuitas. Sábado 5, 21 hs. CAMBIO DE ÁMBITO.** Una comedia musical con mucho humor, mucho baile y muchas canciones. Adaptación libre de Carlos Silveyra del film *Cambio de hábito*, manteniendo el ritmo y el argumento. **Domingo 6. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS. EL LIBRO MÁGICO.** Un musical para chicos de 3 a 100 años. **19 hs. MILONGA.** Con la musicalización del DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles 9, 19 hs. CINE. SERÁ POSIBLE EL SUR.** 1985. Dir.: Stefan Paul. Un Viaje por Argentina de la mano de Mercedes Sosa. La gira de conciertos que entre 1984 y 1985 ofreció la destacada cantante en Argentina, después de largos años de exilio.

**CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO**
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
**Todas las actividades son gratuitas. Sábado 5, 21 hs. LAS DE BARRANCO.** De Gregorio de Laferrère. Dir.: Graciela Baduán. Por el elenco de adultos del Taller de producción Teatral del Centro Cultural Resurgimiento. **Domingo 6, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*.

**CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA**
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
**Todas las actividades son gratuitas. ELEMENTOS.** Pinturas, objetos y esculturas. Mabel Alessandro, Marcela Casaburi y Mónica Caputo. Tres artistas argentinas manifiestan a partir de un mismo concepto una realidad que las identifica utilizando diferentes soportes para expresarse. Espacio Galería. **PELIGRO ANIMAL.** Esculturas de Alejandro Curtto. El artista expresa en cada una de sus obras la fauna del noroeste argentino en peligro de extinción. Obras realizadas con materiales reciclados. *Hasta el 6 de mayo.* Patio. **Viernes 4 y 11, 21 hs. DENTRO.** Teatro -danza. Por el Grupo C’est Tout. Proyecto subsidiado por Prodanza (Ministerio de Cultura porteño). Una mirada reflexiva sobre el progreso deshumanizado, en el que la cantidad se ha convertido en calidad. **Sábados 5 y 12, 18 hs. PATIO DE LECTURA.** *Crujir sentidos*. Poesía - performance. Con la intervención de Quadesh, Alejandro Propato y Aarón Soria. Coordina: Pamela Gimena Vázquez. **Sábado 5. 16 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. **21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** *Abrelajaula*. Desde septiembre de 2005 Carro Nómade se encuentra en un viaje sin destino fijo, empapado en la poesía y la melodía, con la esperanza de seguir en camino hacia la libertad. Rock canción, poesía urgente, alma de circo. Con Hernán Figari, Charly Ciuffardi, Osky Córdoba, Rebor Ponce y Fabi Juárez. **Domingos 6 y 13. 17 hs. CLASE DE TANGO.** Prof.: Julio Gallleti. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA.** Tradicional encuentro, en su 8º año consecutivo, con grabaciones clásicas de tangos, milongas y valses. **Miércoles 9, 19.30 hs. INAUGURACIÓN GALERÍA.** Graciela Henríquez y Silvia Capria. Pinturas. **Sábado 12. 16 hs. TEATRO PARA NIÑOS.** *Robin Hood*. **21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Los Hermanos Butaca. Tangos y canciones de humor triste. **Miércoles 16, 19.30 hs. CICLO DE CINE ARGENTINO.** Exhibición de cortos, medios y largometrajes de las principales creaciones nacionales. *Títulos a confirmar*. Coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA.

# TEATRO

**COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES**

**TEATRO DE LA RIBERA**
Avenida Pedro de Mendoza 1821.
*Estrena el próximo domingo, a las 12.30 hs.* **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. BABILONIA.** De Armando Discépolo, dirigida por Roberto Mosca. *Platea $25. Pullman $20. Jueves, entrada general $15.*

# CINE

**COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES**

**SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN**
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
**“HISTORIA(S) DEL CINE”, DE JEAN LUC GODARD.** 1998 - 1998. Con: Alain Cuny, Juliette Binoche, Sabine Azéma y elenco. **Jueves 3, 17, 19.30 y 22 hs. CAP. 2A SÓLO EL CINE. 2B BELLEZA FATAL. Vie**
**y 22 hs. CAP. 3A LA**
**ABSOLUTO”. 3B UN**
**bado 5, 14.30, 17,**
**CAP. 4A EL CONTRO**
**4B LOS SIGNOS EN**
**JOHN FORD DESCO**
**6. 14.30 y 19.30 h**
**TABACO.** EE.UU. 19
Grapewin, Marjorie F
Tierney. **17 y 22 hs.**
**GLORIA.** EE.UU. 195
Cagney, Dan Dailey,
**nes 7, 17, 19.30 y**
**BLE SUPERHÉROE.**
Dan Dailey, Corinne
Townsend. *Localidad*
*con 6 días de anticip*
*el día de la función.*
*jubilados, $4. Los in*
*tramitar su credencia*
*el 4° piso del Teatro*
*nes a viernes de 10*
*NOTA: Desde el mar*
*mingo 20 de abril, l*
*suma al BOAFICI (co*
*ción).*

# MUSI

**CASA CARLOS GA**
Jean Jaurés 735. 4
**Lunes a viernes, 1**
**dos, domingos y f**

ON

...dad de Buenos
...fiesta de los
...tores, magos,
...wns, malabaris-
...rias llenas de
...rán los barrios
...familia.
...e como objetivo
...una programa-
...spectáculos gra-
...nte y las obras
...s de otoño en
...pacios Cultura-
...vecinos de cada
...e disfrutar de

...espectáculo son
...fantil, que
..., música, circo,
...ogía, en forma-
...el asesoramien-
...de la autora
...y la dirección
...e Illay Martí-
...la espectáculo
... la funcionali-
...ra poder trasla-
...r a otro con
...ra escenográfi-
...cil armado, di-
...tas, como René
...Alberto Negrín
...enes se suma
...go de las plan-

...s e invitados, só-
...utar.

## ...N GLOBOS

...efensa
...el Pont
...s Remedios
...enteya
...
...ardel
...enosayres
...miento



## EL LIBRO MÁGICO

Un musical para chicos de 3 a 100 años. **Elenco:** Silvina Gutiérrez, Facundo Estévez, Mariano Aristegui, Patricia Yamella. **Libro:** Marisé Monteiro. **Música:** Martín Bianchedi. **Asistente de dirección:** Bárbara García Di Dorio. **Dirección:** Illay Martínez.

Acuarela es una famosa cuentera, inventora de todo tipo de historias y dueña de un libro muy especial, por donde se puede ingresar al mágico Mundo de los cuentos. Acuarela es muy famosa en ese lugar, ya que gracias a sus historias muchos personajes tienen ahora su propio cuento. Un ogro que reniega de la mala fama de sus parientes llega buscando ayuda. Exige un cuento propio, en el que alguna princesa lo elija como marido. Bajo la consigna "lo importante es tener lindo el corazón", Acuarela comienza la búsqueda para que el ogro encuentre su cuento. Para que se inspire, apelará, a través de diferentes técnicas narrativas (el relato, la dramatización y la narración interactiva), a los más famosos cuentos de amor de la literatura universal. Finalmente, con ayuda del público, el ogro logrará encontrar la historia de amor soñada y a una princesa bastante especial que se enamorará perdidamente de él.



## ROBIN HOOD

**Música:** Martín Bianchedi. **Asistente de dirección:** Natalia Navas. **Libro y dirección:** Fabián Sabatini. **Elenco:** Carlos Legrad, Mariángeles Pérez Duruty, Álvaro Sierra, Camila Balassi y Leo Porfiri (reemplazo).

Robin vive en el bosque de Sherwood rodeado de sus amigos. La guerra entre normandos y sajones ha terminado, y el antiguo justiciero se dedica ahora a la paciente tarea de copiar manuscritos, ya que aún no se ha inventado la imprenta. Tiene como compañera de aventuras a Mariana, la chica más popular del reino, de quien está secretamente enamorado, y su mejor amigo es El Príncipe Mago, que gobierna con justicia y bondad el reino en el que todos viven y disfrutan de la paz. El Príncipe custodia la legendaria Piedra de Estrellas, cuyos poderes mágicos cumplen los deseos de quien la posee. Pero la bruja de un reino vecino está dispuesta a apoderarse de ella, y si lo logra, su poder será infinito y la maldad se volverá invencible.

## CUENTOS CON GLOBOS

**Elenco:** Diego Segura, Patricio Pietro, Gabriel Moffa (reemplazo). **Asistente de dirección:** Paula Schiavon. **Libro y dirección:** Diego Segura.

El dueño de un circo va a ver la función que ofrece un famoso mago, con la idea de contratarlo. Éste realizará una demostración de destrezas, poniendo a prueba su ingenio y habilidad para contar famosos cuentos de una manera diferente… ¡y muy liviana!



## CANTA QUE TE CANTA

**Elenco:** Soledad López Menga, José Ignacio Bustillo, Pablo Goldberg, Walter Galeazzi, María Celeste Veleda. **Repertorio musical:** María Elena Walsh y cancionero popular. **Asistente de dirección:** María Celeste Veleda. **Libro y dirección:** Diego Mouriño.

Emilia es una cantante que, junto al Maestro Siete Notas, prepara un show para concursar por un viaje a lo largo y a lo ancho de la Argentina. Dos payasos interfieren en sus planes de una manera tan graciosa como inesperada y. Junto al público, recorrerán el cancionero más famoso y popular de todos los tiempos.

## SEDES

**COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS.** Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. 4672-3954.
**CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT.** Artigas 202, Flores. 4611-2650 / 4612-2412.
**CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.** Av. Asamblea 1200 - Av. Eva Perón 1400 (bajo autopista), Parque Chacabuco. 4923-5876.
**CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.** Defensa 535, San Telmo. 4342-6610.
**CENTRO CULTURAL DEL SUR.** Av. Caseros 1750, Barracas. 4306-0301 / 4305-6653.
**ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Av. San Juan 3255, Boedo. 4931-9667 / 4932-1246.
**ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640, Chacarita. 4552-4229.
**CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO.** Artigas 2262, Paternal. 4585-4960.

**...ernes 4, 17, 19.30** ...A MONEDA DE LO ...IA OLA NUEVA. **Sá-** **..., 19.30 y 22 hs.** ...OL DEL UNIVERSO. ...ITRE NOSOTROS. ...ONOCIDO. **Domingo** **...s.** EL CAMINO DEL ...41. Con: Charley ...Rambeau y Gene ... EL PRECIO DE LA ...52. Con: James ...Corinne Calvet. **Lu-** **... 22 hs.** EL IMPOSI- ... EE.UU. 1950. Con: ...Calvet y Colleen ...*des en venta hasta* ...*pación, incluyendo* ...*$7. Estudiantes y* ...*teresados deberán* ...*al de descuento en* ...*San Martín, de lu-* ...*a 16 hs.* ...*rtes 8 hasta el do-* ...*a Sala Lugones se* ...*onsultar programa-*

## ...EOS

**...RDEL**
...964-2015.
**...1 a 18 hs. Sába-** **...eriados, 10 a 18** **hs. Martes, cerrado.** **TANGO Y CINE EN 2 X 4.** Exposición que recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. JULIO DE CARO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

**TORRE MONUMENTAL**
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
**Lunes a viernes, 10 a 17 hs.** **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

**LOS MUSEOS EN EL SUBTE**
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
**TEXTILES.** Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
**TODO CUENTA UNA HISTORIA.** Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
**PATRIMONIO.** Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LíNEA C - Estación San Martín
**PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO.** Museo de la Ciudad.

**DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA**
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
**Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS AL JARDÍN. SEMANA ÁRABE 2008.** Del 14 al 18 de abril. Actividad realizada en junto con la Federación de Entidades Argentino Árabes. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

**DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO**
Suipacha 1422. 4327-0272.
**Martes a domingos, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

**DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ**
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
**Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Se destaca la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También, los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto actual como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, ofrecer talleres y charlas, entre otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

**DE LA CIUDAD**
Defensa 219. 4343-2123.
**Lunes a domingos, 11 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

**EDUARDO SÍVORI**
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
**Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS "MANUEL BELGRANO".** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2007 del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Dibujo y obras premiadas: del 5 al 20 de abril. Grabado, monocopia y obras premiadas: del 26 de abril al 11 de mayo. **Domingo 13 de abril, de 9 a 13 hs.** **CONCURSO DE MANCHAS.** Barrancas de Belgrano. Echeverría y 11 de Septiembre. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

**HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA**
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
**Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO.** Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS (1ª Y 2ª MITAD DEL SIGLO XIX).** Sala Independencia. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. **VESTIMENTA.** Masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES-INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala Keen. **PLATERÍA RURAL.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

# Entre libros y marquesinas

En la Web o desde el celular, marcando *8283, se accede a distintos paseos por la Ciudad. En esta ocasión, la mundialmente famosa calle Corrientes, a través de las voces de Osvaldo Soriano, Ernesto Sábato, Alberto Olmedo y Kive Staiff, entre otros.



Hay un tramo de la avenida Corrientes que representa, con sus marquesinas y en medio el Obelisco, la imagen arquetípica del centro de Buenos Aires. Entre Callao y el Bajo, hay sobre Corrientes una de las mayores concentraciones del mundo de librerías, teatros y cafés.

La próxima vez que el paseo se decida por la avenida –solo y buscando libros, con amigos en un bar, con la pareja, con los hijos, en el teatro o la pizzería– se pueden escuchar algunos de los doce audios del recorrido de Corrientes de la AGM. Éstos son cuatro ejemplos de lo que se puede encontrar consultando la Audio Guía Móvil, en el sitio de Turismo (www.bue.gov.ar/audioguia) o desde el celular marcando *8283, y luego de escoger el idioma (castellano, inglés o portugués), el código de la parada donde uno está. Los códigos de cada parada están en la web o en placas metálicas que pueden encontrarse en el suelo a lo largo de los recorridos. El servicio tiene el costo de una llamada local.

### Literatura argentina

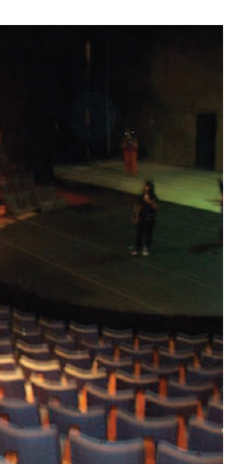
Marcá *8283 + (código) 187.
Para escuchar en: Av. Corrientes 1743.
La Argentina tiene una gran tradición editorial y librera. En las librerías de la Av. Corrientes, la gran mayoría de los vendedores conoce y disfruta como lector. En el audio, dos autores emblemáticos recitan sus obras: Osvaldo Soriano y Ernesto Sábato.

### Alberto Olmedo

Marcá *8283 + (código) 188.
Para escuchar en: Corrientes 1753.
Uno de los ídolos populares porteños, y argentinos, se presentó en muchas ocasiones en los teatros de revista de la avenida. Es posible escucharlo cuando recuerda sus comienzos en el espectáculo.

### Teatro General San Martín

Marcá *8283 + (código) 189.
Para escuchar en: Av. Corrientes 1530.
La sala más representativa de la cultura teatral porteña. Su director, Kive Staiff, y el actor Fabián Vena se refieren al San Martín.



### Plaza Lavalle

Marcá *8283 + (código) 190.
Para escuchar en: Talcahuano y Tucumán.
Una de las plazas más antiguas de la Ciudad, en medio de la vorágine diaria, peatonal y de tránsito del Centro. Enfrente están los Tribunales, donde se juzgó a las juntas militares de la última dictadura. En el audio se escucha parte del alegato final del fiscal Julio César Strassera.

### ➤ Centros de exposición

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. 4803-1041.
**Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **LO QUE SE VE. ADRIANA LESTIDO.** Fotografías 1979 - 2007. Sala Cronopios. **CARLOS ALONSO ILUSTRADOR.** Salas 4 y 5. *Hasta el 6/4.* **BECKET. LA CELEBRACIÓN DE UN CENTENARIO.** Espacio Historieta. **ESCUELA. DIANA AISENBERG.** Sala J. *Hasta el 6/4.* **LXX. JUAN KANCEPOLSKI.** Oleos sobre tela. Sala C. *Hasta el 6/4. $1.*

## MÚSICA

### ➤ Clásica

**TEATRO COLÓN**
Tucumán 1171. 4378-7100.
**EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN.** Por Canal 7. **Ⓖ Lunes 7, 22 hs.** **AÍDA.** La ópera inaugural del Colón en una selección a partir de archivos visuales de la obra de Verdi: Giuseppe Giacomini, Elena Obratsova y Silvia Mosca. Dirección musical: Miguel Ángel Veltri (1989); Adelaida Negri y Fiorenza Cossotto. Dirección musical: Reinaldo Censabella (1990); Galina Kalinina, Luciana D'Intino, Michael Sylvester y Ricardo Yost. Dirección musical: Stefan Soltesz (1996). **Ⓖ Lunes 14, 22 hs.** **DÚOS DE AMOR.** Homenaje a Giacomo Puccini a 150 años de su nacimiento. *Manon Lescaut*. Leona Mitchell y Ermanno Mauro. Puesta en escena: Cecilio Madanes. Dirección musical: Paolo Olmi (1991). *La Bohème*. Luciano Pavarotti y Kallen Esperian. Puesta en escena; Sarah Ventura. Dirección musical: Leone Magiera (1987). Luis Lima y Mirella Freni. Puesta en escena: Grisha Asagaroff. Dirección: Mario Perusso (1999). *Tosca*. Galina Kalinina y Jaime Aragall. Dirección: Miguel Ángel Veltri (1993). *Madama Butterfly*. Susan Bullock y Marcus Haddock. Puesta en escena: Daniel Suárez Marzal. Dirección: Reinaldo Censabella (2000). **GRAN ABONO CENTENARIO**. Audición semanal, por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Martes 8, 21 hs.** **IL TROVATORE.** Ópera de Giuseppe Verdi. Con Flaviano Labó, Elinor Ross, Irina Arkhipova, Matteo Manuguerra y Nino Meneghetti. Dirección musical: Carlos Félix Cillario. Director de coro: Alberto Balzanelli (versión 1/8/1974). **Ⓖ Martes 15, 21 hs.** **BORIS GODOUNOV.** De Modest Mussorgsky. Levon Boghossian, Mario Solomonoff, Horacio Mastrango, Ricardo Cassinelli, José Crea y Bruno Tomaselli, entre otros. Dirección musical: Mario Perusso. Director de coro: Alberto Balzanelli (28/5/1978). **Miércoles, 22 a 24 hs.** **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110. **Ⓖ Miércoles 9, 22 hs.** **WIENER PHILHARMONIKER.** Dir.: Karl Bohm. Programa: Beethoven, *Ob. Egmont*, *Sinfonías 4 y 7* (20/9/1965). **Miércoles 16, 22 hs.** **CHISTA LUDWIG.** Recital de la mezzosoprano y del barítono Walter Berry. Acompaña Erik Werba, al piano. Canciones de Wolf, Brahms, Ravel, Schumann y Dvorak (4/10/1969). *www.radiodelaciudad.org.ar.*

**CASA DE LA CULTURA. SALÓN DORADO**
Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669.
**Ⓖ Sábado 5, 19 hs.** **CONCIERTO APERTURA TEMPORADA 2008.** Hebe Battistoni (piano) y Grupo Vocal (dir.: Inés Dupén). **Ⓖ Miércoles 9, 19 hs.** **RECITAL.** Dimitri Vassilaskis (piano) y Sylvie Robert (soprano). **Ⓖ Viernes 11, 19 hs.** **ARTE LÍRICO FLAMENCO.** Lidia de la Merced (canciones y poesías), Inés Laurel (soprano) y María Alejandra Varela (piano). **Ⓖ Sábado 12, 19 hs.** **JÓVENES CON EL ARTE.** Cuarteto de cuerdas y quinteto de vientos de Radio Nacional. Coordinación y preparación: Bracha Waldman. *Las entradas se podrán retirar dos horas antes de comenzar cada encuentro.*

**CENTRO CULTURAL RECOLETA-LIMP**
Junín 1930. 4807-3260.
**INTRODUCCIÓN A LA ESCUCHA Y LAS TÉCNICAS DE LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA.** El Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) informa que el viernes 18 comienza el curso dictado por el compositor Jorge Sad. Destinado a videoartistas, sound designers, músicos, coreógrafos y artistas multimedia interesados en profundizar sus conocimientos en la estética y técnicas de la música electroacústica. **Día y horario de cursada: viernes 18.30 hs. Duración: 6 clases.** *Informes lipm@lipm.org.ar.*

**FACULTAD DE DERECHO**
Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600.
**Ⓖ Sábado 12, 18 hs.** **ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN.** Dirección musical: Carlos Calleja. Interpretará la *Serenata para cuarteto de cuerdas n°6* de Mozart (solistas: Barbara Pinto Oliver, Astro Rocco, Gustavo Barahona y Orlando Campos), el *Concierto n°1 para clarinete* de Carl María von Weber (solista: Sofia Kujta), y la *Sinfonía n°6, Pastoral*, de Beethoven. Coordinación: Juan Carlos Figueiras.

**MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO**
Suipacha 1422. 4327-0272.
**Sábado 5, 19 hs.** **HOMENAJE AL MAESTRO RICARDO PLANAS** (1930-2007). De Giovani Bottesini, *Meditazione-Aria di Bach, Reverie, Elegia en Re, Concierto Nº2 para contrabajo y Bolero*; *Chanson Triste* de Serge Koussevitzky, y *Cuarteto para oboe y cuerdas en Fa Mayor* (K. 370) de Mozart. **Domingo 6, 19 hs.** **GRUPO FADEIROS.** Fados y otras músicas de Portugal y Latinoamérica. Ana Kusmuk en voz, Patricia Álvarez en guitarra y voz, Carlos Palacios en guitarra y mandolina, Mariano Gora en percusión y vientos y Pepa Vivanco en flauta y voz. *$1.*

**Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.** La Dirección General de Música de la Ciudad invita a presenciar los conciertos que ofrecerá la Banda Sinfónica de la Ciudad, todos con dirección musical de Lito Valle y con entrada libre y gratuita. Conformado por un centenar de integrantes, el conjunto instrumental ha adaptado, ampliado y diversificado su repertorio. Cuenta con más de 1.500 partituras de diversos géneros musicales (jazz, tango, folclore y música de películas, entre otros). Además, desarrolla una importante labor pedagógica mediante su ciclo anual de conciertos didácticos destinados a chicos y adolescentes de las escuelas de la Ciudad y a través del Seminario de Integración y Práctica, destinado a alumnos avanzados de los intrumentos musicales incluidos en el orgánico de la Banda. **Los encuentros serán el viernes 4 a las 18 en Florida y Av. Santa Fe; el sábado 5 a la misma hora en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia y Campichuelo); el viernes 11 a las 19 en la Universidad Tecnológica Nacional (Medrano 951) y el sábado 12 a las 18 en Parque Chacabuco (Av. Asamblea 1200).**

### ➤ Popular

**CGP PARQUE CHACABUCO. CLUB LOUNGE**
Reconquista 974. 4515-1020.
**Ⓖ Jueves 3, 19.30 hs.** **JAZZ.** Tamara Stegmayer (voz) Marcelo Hernández (guitarra). **Jueves 10, 19.30 hs.** **JAZZ.** Omar Garayalde (guitarra) Kike Mendoza (guitarra) / Presentan: diálogos jazzísticos entre dos guitarras de caja.

## CHICOS

**CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN**
Sarmiento 1551, 1º piso. 4807-3260. Sala Enrique Muiño.
**Ⓖ Domingo 13, 11 hs.** **JORGE MARZIALI.** El cantautor se presenta en el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el C.C. San Martín y el movimiento de música para niños Momusi. **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

**SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI**
(Dir. General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
**Sábado y domingo, 17.30 hs.** **PALABRISTAS.** Dos contadores de cuentos pierden la memoria a causa del despiadado "virus del olvido". De Lucía Laragione. Adaptación: diego Futuros. Con María Eugenia D'Agostino, Lucila Garay, Rodrigo Gosende, Soledad Sauthier, elenco formado en los talleres de Claudio Tolcachir, con amplia formación en mimo, acrobacia y comedia del arte. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

**MUSEO LARRETA**
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
**Sábados 5 y 12. 15 hs.** **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. **16.15 hs.** **OPERACIÓN CAPERUCITA.** Versión de H. Presa. **17.30 hs.** **ROPEROS SASA.** De H. Presa. **Domingos 6 y 13. 15 hs.** **ROPEROS SASA.** **16.15 hs.** **OPERACIÓN CAPERUCITA.** **17.30 hs.** **DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.*

**SALA CARLOS TRIGO**
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
**Domingos, 16 hs.** **CANTO QUE TE CUENTO.** Espectáculo musical. Un viaje a bordo de historias cantadas que recorren distintos ritmos folclóricos argentinos. Por el grupo Qué Te Parece. *Para chicos de 2 a 10 años. $8 (con jugo y chizitos).*

**MUSEO SAAVEDRA**
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
**Domingos, 18 hs.** **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica "casi musical". En un improvisado set de filmación se desarrollan escenas que recrean la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Premios Proteatro, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes 2005. *$15. Docentes y jubilados, gratis. Sala refrigerada.*

**LA NUBE INFANCIA Y CULTURA**
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
**Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados 5 y 12 y domingos 6 y 13, 18 hs. (últimas 4 funciones).** **MANIFONÍAS.** Espectáculo de títeres con música original en vivo. De y dir.: Néstor Caniglia. Por Sandra Animan y Mario Marino. Música en vivo: Mariano Cossa. Con del apoyo de Proteatro, Fondo Nacional de las Artes e Instituto Nacional del Teatro. *$15.* Sala Javier Villafañe.

**MUSEO DE LA CIUDAD**
Defensa 219. 4343-2123.
**Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

**INSTALACIÓN SOLIDARIA** EN EL PLANETARIO GALILEO GALILEI



# Sumergirse para colaborar

**La Cruz Roja Argentina, con el apoyo del Ministerio de Cultura, presenta una original obra con el fin de obtener fondos para ayudar a los afectados por las inundaciones en el Norte argentino.**

El arte se inspira en la realidad o, dicho de otro modo, la realidad atrae al arte, máxima que puede tener lectura inversa: el arte atrae a la realidad, en el sentido de mostrarla para emocionar; pero no siempre la bidimensionalidad tiene volumen para hacerlo. La inundación impacta como idea; el agua, en cambio, ahoga. Si alguien tiene dudas, sumérjase e intente respirar.

Con esta idea, la Cruz Roja Argentina, con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, montó una instalación artística solidaria consistente en una casa sumergida en las aguas del lago del Planetario Galileo Galilei, con el objetivo de reunir fondos para ayudar a los afectados por las inundaciones en el Norte argentino.

Junto a la casa, que podrá ser vista hasta fin de mes, se emplazó un cartel con el número telefónico 0810-999-2222, al cual se debe llamar para efectuar las donaciones. Esto también podrá efectuarse también a través de Internet, en el sitio www.cruzroja.org.ar.

De la inauguración participaron el ministro de Cultura, Hernán Lombardi; la vicepresidenta de la Cruz Roja Argentina, Belkis González Castaño, y Fernando Casanova, director general de la institución. "Esto genera un compromiso. Esta instalación artística posee mucho valor estético. La idea es, básicamente, llamar la atención del drama que viven miles de argentinos. Por eso, más allá de que sea estético y artístico, necesitamos que sea efectivo. Lo importante sería que pudiésemos ser solidarios todo el año", expresó Lombardi.

El Ministerio de Cultura cedió el espacio público y, además, donará el valor equivalente a todo lo recaudado en el Planetario mientras permanezca instalada esta intervención urbana, que combina arte y solidaridad en un formato único diseñado por la agencia de publicidad Leo Burnett Argentina.

La Cruz Roja Argentina trabaja permanentemente en situaciones de desastres naturales, desde mucho antes de que ocurran, preparando a las comunidades para hacer frente a este tipo de eventos. A partir de las inundaciones que los últimos meses han azotado al país, la Cruz Roja lleva varias semanas trabajando para mejorar la situación de poblaciones del este de Jujuy, el norte de Salta y el oeste de Formosa, ante la difícil situación que se está viviendo en esas zonas.

**MUSEO SÍVORI**
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
**Domingo, 16 hs.** **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Para chicos de hasta 10 años. A la gorra.* **G Jueves, 17 hs.** **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. **G Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.*

**JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS**
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
**Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

**PARQUE DE LA CIUDAD**
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
**Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs.** **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces, y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
**Viernes, sábado y domingo, 19 hs.** **AGUAS.** Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con Celilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.* **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

**RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR**
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
**G Martes a domingos, 8 a 18 hs.** **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **G PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

**PLANETARIO GALILEO GALILEI**
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
**Martes a viernes, 13 y 17 hs.** **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. **Viernes, 18 hs.** **NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura sustentado en la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **G 15 a 19 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **G Domingos, 21 a 22.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **G FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición. Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: www.planetario-.gov.ar* **G CURSO "ASTRONOMÍA GENERAL".** Para todo público, desde 12 años. **Inicio: 23 de abril.** *Inscripción: únicamente por correo electrónico, cursos-@planetariogalilei.com.ar, con referencia "Astronomía General" (apellido y nombre, número de documento, domicilio, teléfono, dirección de e-mail, ocupación). Más información: www.planetario.gov.ar*

**BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS**

**PARQUE DE LOS NIÑOS**
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
**G Sábado y domingo, 10 a 18 hs.** **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

**COSTANERA SUR**
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
**G Sábado, domingo y feriados. 10 a 18 hs.** **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.**

**ROSEDAL DE PALERMO**
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
**G Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** **RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.**

**PARQUE SARMIENTO**
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
**G Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** **NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

**Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce.** La Dirección General de Música de la Ciudad de Buenos Aires abre la inscripción para las audiciones de la novena promoción del programa de especialización Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce, dirigida por el maestro Néstor Marconi. Inscripción e informes: hasta el viernes 18, de lunes a viernes de 12 a 17 hs. en Alsina 967, 3º piso; por teléfono al 4331 4360 / 4373, interno 223, y por email a mba@buenosaires.gov.ar. La convocatoria está orientada a intérpretes de bandoneón, viola, violín, violoncello, contrabajo y piano de hasta 35 años de edad. No se requiere experiencia previa en el género. Los seleccionados obtendrán una residencia no rentada de dos años, a lo largo de los cuales se formarán en los más importantes estilos orquestales de la riquísima historia musical de Buenos Aires: Troilo, Pugliese, Salgán, Piazzolla, Di Sarli, D'Arienzo, Gobbi, entre otros. La selección de aspirantes está a cargo del director, los solistas y los ayudantes, un destacado maestro invitado y el coordinador del programa, representado a la Dirección de Música. La decisión del jurado es inapelable. **Más info en www.tangovia.org/educacion.htm**

## el humor

**de Santiago Varela**

### La compu

Y de pronto se hizo la noche.

Hacía días que andaba mal. Pesada, lenta. Bajar cualquier archivo de Internet era una tortura, y un video de Youtube, casi imposible.

***–Eso es un vejestorio, tirala a los chanchos*** –opinó, dulce, mi hijo.

***–Tirarla jamás*** –contesté desde mi ideología anticonsumista y proecológica–. ***Yo sé lo que le pasa: tengo que agregarle más memoria. No gasto mucha guita… ¡y listo!***

Ante la mirada escéptica de mi hijo, llamé al técnico y me dispuse a esperar. Confieso que no estoy especialmente enamorado de mi computadora, pero reconozco que cada día dependo más de ella. Mi laburo, mis cuentas, mi agenda, todo está –no me pregunten cómo– en esa caja negra. Ahora, inclusio, las fotos familiares.

Por eso cuando comenzó a fallar y llamé de inmediato al técnico, no pude evitar asociar que cuando me comienza a molestar una muela, tardo una semana, como mínimo, en ir al dentista.

Finalmente llegó el técnico, sacó el lateral del CPU, miró, y corriendo un par de cables, tocando aquí y allá, me dijo: ***–Este equipo ya está viejito.***

***–En absoluto*** –retruqué–. ***El equipo es nuevo, a lo sumo tendrá un par de años.***

***–"Nuevo" y "años" son dos palabras que en computación no pueden ir juntas.***

***–Pero…***

***–Mire, memoria no se le puede agregar porque esta plaqueta ya no admite más, y el procesador es muy lento… ya está para el museo***

***–Para los chanchos…*** –corrigió mi hijo–.

***–Entonces…*** –tartamudeé–.

***–Entonces tiene que cambiar el procesador y el mother (ignoro por qué le dicen "el madre"), y así podrá tener más memoria y más velocidad.***

***–¿Y con esas dos cosas solucionamos el problema?*** –pregunté, mientras sentía que mi billetera estaba temblando.

***–Más o menos*** –dijo el técnico, que a esta altura hablaba con el tono y los gestos de un médico de terapia intensiva dando un el parte de un paciente a quien le pasó por arriba una aplanadora–. ***Si cambiamos el mother, tenemos que cambiar el gabinete.***

***–¿Y qué tiene que ver una cosa con la otra?***

***–Por los zócalos. Los zócalos que tiene su gabinete ya no se usan, no se fabrican más.***

***–¿Y por qué no se fabrican más? ¿No servían? ¿Eran feos?***

***–Esas cosas pregúnteselas a Bill Gates. Yo lo que le digo es que su gabinete no sirve más, se terminó. Kaput.***

Mientras me imaginaba a los chanchos relamiéndose, insistí en salvar algo.

***–El disco rígido, sirve, ¿verdad?***

***–El rígido también es viejo y, además, chico. Con 8 Gigas no va a poder hacer nada.***

***–Cuando lo compré de 8 GB era lo más moderno, y el tipo que me lo vendió me dijo que me iba a durar para toda la vida.***

***–Toda la vida significa seis meses*** –aclaró el técnico–. ***Ahora vienen de hasta 500 GB. Pero a usted uno de 160 GB le puede durar toda la vida.***

***–¿Seis meses?***

***–Exacto***

***–¿La disquetera se podrá salvar?***

***–Sí, claro. El inconveniente es que los disketes flexibles de 3 ya no se usan más en ninguna parte del mundo. Ahora se usan cd, dvd o pen-drive. Con la máquina nueva podrá usar los pen-drives en los puertos USB…*** –concluyó el técnico-médico mirándome como si yo fuera el deudo.

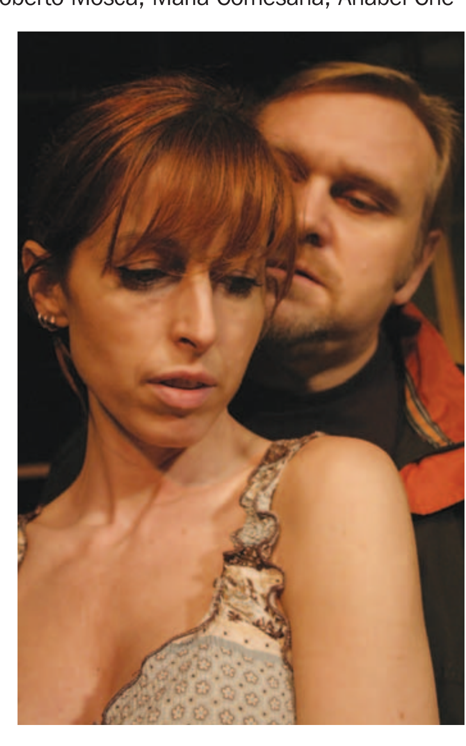
Mientras transpiraba, porque un problemita de memoria se había convertido en una cadena de gastos que repercutirían en mi bolsillo como un terremoto, pensaba en esta nueva tecnología donde nada se repara, ni se añade, sino que todo se tira y se compra nuevo. También intentaba adivinar si dentro de un par de años a los chanchos les caerán bien los pen-drives.

# Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP



**Clásico del grotesco criollo en el Teatro de la Ribera.** Se estrena el próximo domingo, a las 12.30 hs., la obra *Babilonia*, de Armando Discépolo, dirigida por Roberto Mosca, en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821). *Babilonia* es un clásico del "grotesco criollo" y fue estrenada en 1925. En una casa de "nuevos ricos" de Buenos Aires, durante la segunda década del siglo XX, un grupo de criados inmigrantes y un mucamo criollo trabajan en la fiesta de compromiso de la hija de los dueños. En el transcurso de la noche, se van revelando, en el sótano donde se desarrolla la acción, diferencias, enfrentamientos, secretos, miedos, trampas, coqueteos, traiciones y demostraciones de lealtad entre los sirvientes. Armando Discépolo (1887-1971) fue el iniciador de un nuevo género nacido en Buenos Aires: el grotesco criollo, una especie de ruptura con el optimismo ingenuo que exhibía el teatro argentino de las primeras décadas del siglo XX. El elenco está integrado por Noemí Morelli, Cutuli, Roberto Castro, Roberto Mosca, María Comesaña, Anabel Cherubito, María Elina Rúas, Ricardo Díaz Mourelle, Pepe Monje, Emiliano Dionisi, Patricia Kraly, Carlos Kaspar, Maia Francia, Rocco De Grazia y Rodolfo Rodas. La música es de Luis María Serra; la iluminación, de Miguel Morales y Roberto Mosca; el vestuario, de René Diviú, y la escenografía, de Roberto Almada.



**Funciones: jueves a sábados a las 20, y los domingos a las 12.30 hs. Platea, $25. Pullman, $20. Jueves: entrada general, $15.**


JEFE DE GOBIERNO
**MAURICIO MACRI**
MINISTRO DE CULTURA
**HERNÁN LOMBARDI**

**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**
**Ministerio de Cultura**


# ¿Cómo llego?

## CENTROS CULTURALES

**General San Martín.** Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

## COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

**De la Ribera.** Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

## MUSEOS

**Casa Carlos Gardel.** Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

**Planetario Galileo Galilei.** Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

**Teatro Colón.** Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

## CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

**Complejo Cultural Chacra de los Remedios.** Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.